

Zu Beginn

Text: Walter Krieger
Musik: Oswald Amtmann

Gesang

1.-3. An die-sem Tag, in die-ser Stun-de kom-men wir, Herr, zu dir. Du

Überstimme
Instrument

1.-3. An die-sem Tag, in die-ser Stun - de kom-men wir, Herr, zu dir. Du

Orgel

Pedal



4

1. hast uns zum Le - ben
2. hast uns zur Frei-heit be - ru - fen, Herr, wir dan - ken dir!
3. hast uns zur Lie - be

1. hast uns zum Le - ben
2. hast uns zur Frei-heit be - ru - fen, — Herr, wir dan - ken dir!
3. hast uns zur Lie - be



8



1. Du führst uns in Chri-sti Na-men als Ge - schwi - ster und Freun - de zu - sam-men.
 2. Du lädst uns ein dich zu ken-nen und dich un - se-ren Va - ter zu nen-nen.
 3. Nichts ist vor dir je ver - bor-gen, denn du kennst un-ser Heu - te und Mor-gen.

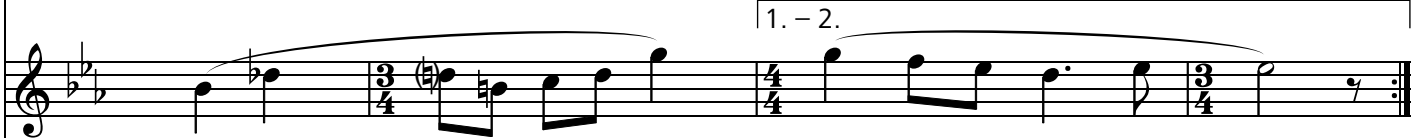


1. Du führst uns in Chri-sti Na-men als Ge - schwi - ster und Freun - de zu - sam-men.
 2. Du lädst uns ein dich zu ken-nen und dich un - se-ren Va - ter zu nen-nen.
 3. Nichts ist vor dir je ver - bor-gen, denn du kennst un-ser Heu - te und Mor-gen.

11



1. Du ver - einst uns mit dir. Herr, wir glau - ben dir.
 2. So ver - schie - den wir sind, je - der ist dein Kind.
 3. Nichts ist fern von dir,



1. Du ver - einst uns mit dir. Herr, wir glau - ben dir.
 2. So ver - schie - den wir sind, je - der ist dein Kind.
 3. Nichts ist fern von dir,

14

3. Herr, wir ver - trau - en dir.

3. Herr, wir ver - trau - en dir.

3. Herr, wir ver - trau - en dir.

Gemeinde

The musical score consists of four systems. The first system is for a single voice, the second for another voice, and the third and fourth for piano accompaniment. The piano part features a 'Gemeinde' (congregational) part. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Each system begins with a '3.' marking, indicating a triplet. The lyrics are '3. Herr, wir ver - trau - en dir.' The piano accompaniment includes chords and single notes in both hands, with the 'Gemeinde' part appearing in the right hand of the piano system.